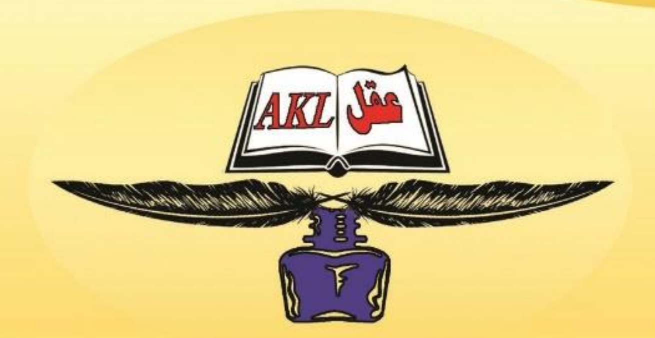
قصة مجسمة

الأمير و التمثال

الأمير و التمثال

دار عقل







أرادَ حكيمُ القصرِ إعطاءَ الأميرِ درسًا في الحياةِ،

فسألَهُ: ما هوَ المعدِنُ المفضَّلُ لديكَ يا مولايَ؟

أجابَ الأميرُ: الذَّهبُ. فسألَهُ الحكيمُ ثانيةً: وَ لِمَ اخترتَ الذَّهبَ؟

قالَ الأميرُ الصَّغيرُ: الذَّهبُ ثمينٌ وَ يليقُ بالأمراءِ.



أمرَ الحكيمُ بصنعِ تمثالَيْنِ

أحدِهِما منَ الذَّهبِ وَ الآخرِ منَ الشَّمعِ.

وَ عندما انتهى صنعُ التِّمثالَيْنِ،

قامَ الحكيمُ بطليِ تمثالِ الشَّمعِ بلونٍ ذهبيٍّ.



عرضَ الحكيمُ التِّمثالَيْنِ عَلى الأميرِ الذي دُهِشَ لجمالِهِما،

ثمَّ سألَهُ: هلْ ترى فرقًا يا مولايَ؟

ردَّ الأميرُ ساخرًا: عنْ أيِّ فرقٍ تتحدَّثُ؟ التِّمثالانِ ذهبيّانِ رائعانِ.

أشارَ الحكيمُ إلى الخادمِ ليقومَ برشقِ التِّمثالَيْنِ بالماءِ السّاخِنِ،

فذابَ تمثالُ الشّمعِ وَ ازدادَ بريقُ تمثالِ الذّهبِ الحقيقيِّ.

الأميرُ و التمثالُ

فكرةُ القصةِ: أهميةُ الاهتمامِ بالجوهرِ أكثرَ منَ الشكلِ

فكرة و رسوم
أسامة دياب
إعادة الصياغة والتدقيق اللغوي
عبير عقل

دار عقل للنشر والدراسات والترجمة
سورية - دمشق - جرمانا - ص.ب: 249 جرمانا
هاتف: 00963115637060
فاكس: 00963115632860
aklpublishing@gmail.com

